四庫全書

子部

欽定四庫全書　子部

百菊集譜　目録　卷首至二

詳校官國子監司業臣納麟寶

員外郎臣牛稔文覆勘

總校官庶吉士臣何思鈞

校對官中書臣嵇承志

謄録舉人臣陳聸燧

百菊集譜目録　　譜録類三草木禽魚之屬

卷一
洛陽品類
虢地品類
吳中品類
石湖品類
卷二

禁苑及諸州品類
越中品類
列諸譜外之名
卷三
種藝
故事
雜說
方術

辨疑
古今詩話
卷四
歷代文章
唐宋詩賦
卷五 續添此一卷
胡氏譜菊名
栽植

事實
張南軒菊賦
杜甫詩以甘菊名石決
卷六此卷先為五
體題新詠
集句詩

臣等謹案百菊集譜六卷菊史補遺一卷宋史鑄撰鑄字顏甫號愚齋山陰人其書作於

淳祐壬寅先成五卷越四年丙午續得赤城胡融譜乃移原書第五卷為第六卷而摭融譜為第五卷又四年庚戌更為補遺一卷觀其自題作補遺之時已改名為菊史矣而此仍題百菊集譜豈當時刊板已成不能更易耶首列諸菊品目一百三十一種附注者三十二種又一花四名一花五名者二種冠於卷端不入卷帙第一卷為周師厚劉蒙史正

志范成大四家所譜第二卷為沈競譜及鑄所撰新譜三卷為種藝故事襍説方術辨疑及古今詩話四卷為文章詩賦五卷即所增胡融譜及栽植事實附以張栻賦及杜甫詩話一條六卷為鑄咏菊及集句詩補遺一卷則襍采所續得文類也書不成于一時故編次頗無體例然其蒐羅亦可謂博矣乾隆四十三年六月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

百菊集譜序

萬卉蕃廡於大地惟菊傑立於風霜中敷華吐芬出乎其類所以人皆貴之至於名公佳士作為譜者凡數家可謂討論多矣鑄晚年亦愛此成癖且欲多識其品目未免周詢博採有如元豐中鄞江周公（師厚）所記洛陽之菊二十有六品（即洛陽花木記）崇寧中彭城劉公（蒙）所譜號地之菊三十有五品淳熙乙未省郎史公（正志）所譜吳門之菊二十有八品淳熙丙午大參范公（成大）所譜石

湖之菊三十有六品近而嘉定癸酉吳中沈公闕乃摭取諸州之菊及上至于禁苑所有者總九十餘品以著于篇菊名篇第四亦一譜也凡此一記四譜俱行於世此外又有文保雍一譜求之未見鑄自端平至于淳祐凡七年間始得諸本且每得一本快覩諦玩竊有疑焉如九華一品此正供淵明所賞者也在昔先生所植甚多嘗以是形於九日詩序今也幾歷千載其名猶聞於杭越間流芳不絕然愚求於記譜中奈何皆闕之豈彼四方之廣土此品未

嘗有邪豈道里限隔此名或呼之異邪豈羣賢作譜採訪有所未至邪胡為品目之未備吁可恠也於是就吾鄉徧涉秋園搜拾所有悉市種而植之俟其花盛開乃備述諸形色而紀之有疑而未辨則問於好事而質之夫如是則古稱九華者於斯復見矣且至於四十品若濫號假名者不與其數是為越譜至此一記五譜班班品列名曰百菊集譜今去其重複凡有百六十三名今則特加種蓺與夫故事詩賦之類畢萃於此庶幾可以併廣所聞云時淳祐壬寅夏

五既望愚齋史鑄序

欽定四庫全書

百菊集譜卷首

諸菊品目

九華菊名見陶淵明集今以此品居首者尊古也

佛頂菊亦名佛頭菊　黄佛頂　大佛頂　小佛頂　樓子佛頂　夏月佛頂

御愛黄

御袍黄深色淺色

御衣黄

勝金黃大金黃 小金黃

側金盞

金絲菊

金錢菊大金錢 小金錢 千葉小金錢 單葉小金錢 賽金錢

金鈴菊亦名塔子菊 大金鈴 小金鈴 夏金鈴 秋金鈴

金萬鈴夏萬鈴 秋萬鈴

金墊菊

金盞銀臺亦名水仙菊

金盞金臺

金盃玉盤

金井銀欄

金井玉欄

滴滴金夏菊也

滿堂金

銷金菊

銷金北紫

銷銀黃菊

玉盤盂

玉鈴菊

玉甌菊

玉盆菊

銀盤菊

輪盤菊

銀臺菊

銀盆菊

珠子菊

水晶菊

玉毬菊

繡毬菊

毬子黄

錦菊

繡菊

疊金黃亦名明州黃

疊羅黃

白疊羅

垂絲菊黃色

垂絲粉紅

鋪茸菊

蹙線菊

荔枝菊白荔枝

銀杏菊

橙黄菊

柑子菊

枇杷菊

㝢友菊

酴醿菊黄色白色

木香菊黄色白色

丁香菊

桃花菊

牡丹菊

素馨菊黃色白色

棣棠菊

茉莉菊

薔薇菊

蓮花菊附荷菊

芙蓉菊

雞冠菊

蠟梅菊

松菊

柹葉菊

柳條菊

樝子菊

茱萸菊

艾菊

龍腦菊

新羅菊 黃色 白色

鄧州黃

鄧州白

明州黃

泰州黃

淮南菊

襄陽紅

大笑菊大笑亦一花名

笑靨菊黄色白色

喜容菊黄色白色

添色喜容喜容千葉

都勝菊

纏枝菊黄色白色

徘徊菊

甘菊

野菊黄色白色

藤菊亦名一丈黄

寒菊黄色白色

春菊

五月菊

九日菊

十月白

十樣菊

黄二色

紅二色

樓子菊

�子菊

腦子菊

麝香黄 白麝香

燕脂菊

粉團菊

凌風菊

朝天菊

月下白

楊妃菊粉紅色

楊妃裙黄色

太真黄

孩兒菊黄色白色粉紅色

波斯菊

鴛鴦菊

鷺鷥菊

鵝兒菊

鵝毛菊

蜂兒菊

蜂鈴菊

碧蟬菊

合蟬菊

五色菊

紫菊

順聖淺紫

石菊 其色有三故附於此

丹菊 九月開

紅菊 五月開附乾紅菊

碧菊

青心菊

單心菊

黃簇菊

鐵脚黃鈴菊

黑葉兒菊

鈸兒菊

釵頭菊

右一百三十一名間於其下又有附注者三十二

是總計一百六十三名也然世謂此花有七十二

品若以此數求其一州之所有則不足若求於四方則遠出此數之外蓋菊之為態裁植年深苟得其宜則其間形色或有變易者故種類滋多命名非一殆不可以數計也況遐方異俗所呼不同或一品至於有三四名者以是考之則知此品目猶未免有重複也覽者當知之

藤菊

一種而五名

一丈黄

枝亭菊

棚菊

朝天菊

一種而四名

九華菊兩層者

一笑菊單層者

批杷菊

栗葉菊

凡一種有二三名者各見於逐品之下更不再表出

百菊集譜卷首

百菊集譜卷一

宋 史鑄 撰

洛陽品類

鄞江周師厚 愚齋云公因倅洛陽作洛陽花木記愚今於記中惟摭取菊名列於此若乃諸形狀據元本皆不該

菊單葉 金鈴菊 紫榦子

萬鈴菊 毬子菊 鷄冠菊

地棠菊　千葉大黃菊　五色菊

粉紅菊　碧菊　千葉晚紅菊

黃簇菊　柿葉菊　青心菊

葉紅菊　黃窠廷子　探白子

白菊　六月紫菊　紅香菊

釵頭菊　紫菊亦謂之旱蓮　金錢菊一名夏菊

川金錢深紅色單葉　川剪金

號地品類

彭城劉蒙撰譜 愚齋云公因至伊水旅寓見菊作此

叙曰草木之有花浮冶而易壞凡天下輕脆難久之物者皆以花比之宜非正人達士堅操篤行之所好也然余嘗覯屈原之為文香草龍鳳以比忠正而菊與菌桂荃蕙蘭芷江離同為所取又松者天下歲寒堅正之木也而陶淵明乃以松名配菊連語而稱之夫屈原淵明實皆正人達士堅操篤行之流至於菊猶貴重之如此是菊雖以花為名固與浮冶易壞之物不可同年而語

也且菊有異於物者獨以秋花悅茂於風霜搖落之時此其得時者異也云云說疑曰或謂菊與苦薏有兩種疑今譜中或有非菊者也然余嘗讀陶隱居之說以謂莖紫色青作蒿艾氣為苦薏今余所記菊中雖有莖青者然而為氣香味甘枝葉纖少或有味苦者而紫色細莖亦無蒿艾氣今人間相傳為菊其已久矣故未能輕取舊說而棄之也　日華子曰花大者為甘菊花小而苦者為野菊若種園蔬肥沃之處復同一體是小可變

而為甘也如是則單葉變而為千葉亦有之矣　若夫馬蘭為紫菊瞿麥為大菊烏喙苗為鴛鴦菊旋覆花為艾菊與其他妄濫而竊菊名者皆所不取云愚齋云鮦陽居士所編復雅詞云鴛鴦菊乃豆蔻花也其花類百合而小比牽牛花差大紅紫色中心有雙須須之端為雙鴛鴦之形其葉如菊葉而極大淮南二三月開花

定品曰或問菊奚先曰先色與香而後態然則色奚先曰黃黃者中之色其次莫若白陳藏器云白菊生平澤花紫者白之變紅者紫之變也此紫所以為白之次而紅

所以為紫之次或曰花以艷媚為悅而予以態為後歟曰吾嘗聞於古人矣妍卉繁花為小人而松竹蘭菊為君子安有君子而以態為悅乎至於具香與色而又有態是猶君子而有威儀也　菊之黄者未必皆勝而置于前者重其色也菊之白者未必皆劣而列于中者次其色也

龍腦菊　一名小銀臺出京師類金萬鈴而葉尖其色類紫鬱金而外葉純白其香氣芬烈似龍腦其中稱葉者謂

花頭上葉也非枝葉之葉定品云菊有名龍腦者具色與香而態不足者也然余以此為之冠者亦君子貴其質焉

新羅菊　一名玉梅一名倭菊出海外千葉純白長短相次而花葉尖薄鮮明瑩徹若瓊瑤然

都勝菊　出陳州鵝黃千葉葉形圓厚有雙紋而內外大小重疊相次凡菊無態度者枝葉累之也此菊細枝少葉嫋嫋有態故以都勝目之

御愛菊　出京師或云出禁中一名笑靨一名喜容淡

黄千葉葉有雙紋齊短而闊葉端有兩缺内外鱗次

玉毬菊　出陳州多葉白花近蘂微有紅色花外大葉有雙紋瑩白齊長而蘂中小葉如剪茸以玉毬目之者以其有圓聚之形也

玉鈴菊　純白千葉中有細鈴

金萬鈴　深黄千葉而葉有鐸形或有花密枝偏者謂之鞍子菊實與此花一種

大金鈴　深黄有鈴如鐸形花為五出細花下有大葉

承之

銀臺菊　出洛陽葉有五出而下有雙紋白葉承之初疑與龍腦菊一種但花形差大且不甚香

棣棠菊　出西京深黄雙紋多葉自中至外長短相次如千葉棣棠狀大於諸菊一枝叢生至十餘朶顔色鮮好

蜂鈴菊　千葉深黄花形圓小而中有鈴葉擁聚蜂起細視若有蜂窠之狀

鵝毛菊　淡黃纖細如毛生於花萼上自內自外葉皆一等但長短上下有次爾

毬子菊　深黃千葉尖細重疊皆有倫理一枝之杪叢生百餘花若小毬諸菊最小無過此者

夏金鈴　出西京開以六月深黃千葉與金萬鈴相類而花頭瘦小不甚鮮茂葢以生非時故也

秋金鈴　出西京深黃雙紋重葉花中細蘂皆出小鈴萼中其萼亦如鈴葉

金錢菊　出西京深黄雙紋重葉似大金菊而花形圓齊頗類滴滴金

鄧州黄　單葉雙紋深於鵝黄淺於鬱金中有細葉出鈴萼上形似鄧州白但差小爾愚齋云本草圖經有鄧州菊花

薔薇菊　深黄雙紋單葉如野薔薇有黄細蘂出小鈴萼中枝榦差細葉有支股而圓

黄二色　鵝黄雙紋多葉一花之間自有深淡兩色甚類薔薇菊惟形差小近蘂多有亂葉

甘菊　生雍州川澤深黄單葉閶巻之人且能識之固不待記而後見也余竊謂古菊陶淵明張景陽謝希逸潘安仁等或愛其香或詠其色或採於東籬或泛於酒斝疑皆今之甘菊也

酴醿菊　出相州純白千葉自中至外長短相次花之大小正如酴醿

玉盆菊　出滑州多葉黄心内深外淡而下有闊白大葉連綴承之有如盆盂中盛花狀

鄧州白　單葉雙紋白花中有細蘂出鈴萼中葉皆尖細相去稀踈香比諸菊甚烈蓋鄧州菊潭所出

白菊　單葉白花蘂與鄧州白相類但花葉差闊相次圓密而枝葉麗繁人未識者謂為鄧州白後較見其異故譜中別開鄧州白而正其名曰白菊

銀盆菊　出西京花中皆細鈴鈴葉之下別有雙紋白葉故謂之銀盆

順聖淺紫　出陳州鄧州多葉葉比諸菊最大一花不

過六七葉而每葉盤疊凡三四重花葉空處間有筩葉輔之余所記菊中惟此最大

夏萬鈴 出鄜州開以五月紫色細鈴生於雙紋大葉之上按靈寶方曰菊花紫白陶隱居云五月採今此花紫色而開於夏是得時也

秋萬鈴 出鄜州千葉淺紫其中細葉盡為五出鐸形而下有雙紋大葉承之

綉毬菊 出西京千葉紫花花葉尖闊相次叢生如金

鈴菊中鈴葉之狀

荔枝菊　枝紫出西京千葉紫花葉卷為筒謂花葉也凡菊鈴葉有五出皆如鐸鈴之形又有卷生為筒無尖缺者故謂之筒葉大小相間凡菊鈴并蘂皆生托葉之上葉背乃有花蕚與枝相連而此菊上下左右攢聚而生故俗以為荔枝者以其花形正圓故也花有紅者與此同名

垂絲粉紅　出西京千葉葉細如茸攢聚相次花下亦無托葉

楊妃菊　粉紅千葉散如亂茸而枝葉細小嫋嫋有態

合蟬菊　粉紅筒葉花形細者與蘂雜比方盛開時筒之大者裂為兩翅如飛舞狀一枝之杪凡三四花

紅二色　出西京千葉深淡紅叢有兩色而花葉之中間生筒葉大小相映方盛開時筒之大者裂為二三與花葉相雜比茸茸然

桃花菊　粉紅單葉中有黄蘂其色正類桃花開於諸菊未有之前

自龍腦第一至桃花第三十五皆是依元本之次第
也其間銀臺白菊桃花三種不該所開之時惟夏萬
鈴開於五月夏金鈴開於六
月餘三十種皆於九月開也
敘遺曰余聞有麝香菊者黃花千葉以香得名有錦菊
者粉紅碎花以色得名有孩兒菊者粉紅青萼以形得
名有金絲菊者紫花黃心以蘂得名嘗訪於好事求於
園圃既未之見故特論其名色列於記花之後
補意曰余疑古之菊品未若今日之富也嘗聞於蒔花
者云花之形色變易如牡丹之類歲取其變者以為新

今此菊亦疑所變也

吳中品類

吳門老圃史正志撰譜 愚齋云公退朝歸休治圃栽菊作此

叙曰菊草屬也以黄為正是以槩稱黄花所宜貴者苗可以菜花可以藥囊可以枕釀可以飲所以高人隱士籬落畦圃之間不可無此花也陶淵明植於三徑采於東籬裛露掇英汎以忘憂鍾會賦以五美謂圓華高懸準天極也純黄不雜后土色也早植晚發君子德也冒

霜吐頳象勁直也盃中體輕愚按歐陽詢藝文類聚所引作流中輕體神僊食也其為所重如此然品類有數十種而白菊一二年多有變黄者余在三水植大白菊百餘株次年盡變為黄花云云

黄

大金黄　心容花瓣大如大錢

小金黄　心微紅花瓣鵝黄葉翠大如衆花

佛頭菊　無心中邊亦同

小佛頭　同上微小又云疊羅黃

金㠑菊　比佛頭頗瘦花心微窪

金鈴菊　心微青紅花瓣鵝黃色葉小又云明州黃

深色御袍黃　心起突色如深鵝黃

淺色御袍黃　中深

金錢菊　心小花瓣稀

毬子黃　中邊一色突起如毬子

棣棠菊　色深黃如棣棠狀比甘菊差大

甘菊　色深黄比棣棠頗小

野菊　細瘦枝柯凋衰多野生亦有白者

白

金盞銀臺　心突起深黄四邊白

樓子佛頂　心大突起似佛頂四邊單葉

添色喜容　心微紅花瓣容且大

纏枝菊　花瓣薄開過轉紅色

玉盤菊　黄心突起淡白緣邊

單心菊　細花心瓣大

樓子菊　層層狀如樓子

萬鈴菊　心茸茸突起花多半開者如鈴

腦子菊　花瓣微緺縮如腦子狀

荼蘼菊　心青黄微起如鵝黄淺色

雜色紅紫

十樣菊　黄白雜樣亦有微紫花頭小

桃花菊　花瓣全如桃花秋初先開色有淺深深秋亦

有白者

芙蓉菊　狀如芙蓉亦紅色

孩兒菊　紫萼白心茸茸然葉上有光與他菊異

夏月佛頂菊　五六月開色微紅

後叙曰花有落者有不落者蓋花瓣結密者不落盛開之後淺黄者轉白而白色者漸轉紅枯于枝上花瓣扶疎者多落盛開之後漸覺離披遇風雨撼之則飄散滿地矣云云

石湖品類

石湖范成大撰譜并序

山林好事者或以菊比君子其說以為歲華晼晚草木變衰乃獨奕然秀發傲睨風露此幽人逸士之操雖寂寥荒寒而味道之腴不改其樂者也神農書以菊為養性上藥能輕身延年南陽人飲其潭水皆壽百歲使夫人者有為於當年醫國庇民亦猶是而已菊於君子之道誠有臭味哉云云

黄花

勝金黄　一名大金黄菊以黄為正此品最為豐縟而加輕盈花葉微尖但條梗纖弱難得團簇作大本須留意扶植乃成

疊金黄　一名明州黄又名小金黄花心極小疊葉穠密狀如笑靨花有富貴氣開早

棣棠菊　一名金餓子花纖穠酷似棣棠色艷如赤金它花色皆不及蓋奇品也窠株不甚高金陵最多

疊羅黄　狀如小金黄花葉尖瘦如剪羅縠三兩花自作一高枝出叢上意度瀟灑

麝香黄　花心豐腴傍短葉密承之格極高勝亦有白者大略似白佛頂而勝之遠甚吳中比年始有

千葉小金錢　略似明州黄花葉中外疊疊整齊心甚大

太真黄　花如小金錢色鮮明

單葉小金錢　花心尤大開最早重陽前已爛漫

垂絲菊　花蘂深黄莖極柔細隨風動揺如垂絲海棠

鴛鴦菊　花常相偶葉深碧

金鈴菊　一名荔枝菊舉體千葉細瓣簇成小毬如小荔枝枝條長茂可以攬結江東人喜種之有結為浮圖樓閣高丈餘者余頃北使過欒城其地多菊家家以盆甕遮門悉為鸞鳳亭臺之狀即此一種

毬子菊　如金鈴而差小二種相去不逺其大小名字出於栽培肥瘠之别

小金鈴 一名夏菊花如金鈴而極小無大本夏中開

藤菊 花密條柔以長如藤蔓可編作屏障亦名棚菊種之坡上則垂下裊數尺如纓絡尤宜池潭之瀕愚齋

按沈氏菊譜後有補遺云吉州太和有菊蔓生名一丈黃土人引以為屏

十樣菊 一本開花形模各異或多葉或單葉或大或小或如金鈴往往有六七色以成數通名之曰十樣衢嚴閒花黃杭之屬邑有白者

甘菊 一名家菊人家種以供蔬茹凡菊葉皆深綠而

厚味極苦或有毛惟此葉淡緑柔瑩味微甘咀嚼香味俱勝擷以作羮及泛茶極有風致天隨子所賦即此種花差勝野菊甚美本不繫花

野菊 旅生田野及水濵花單葉極瑣細

白花

五月菊 花心極大每一鬚皆中空攢成一匾毬子紅白單葉繞承之每枝只一花徑二寸葉似同蒿夏中開近年院體畫草蟲喜以此菊寫生

金杯玉盤　中心黄四傍淺白大葉三數層花頭徑三寸菊之大者不過此本出江東比年稍移栽吳下此與五月菊二品以其花徑寸特大故列之於前

喜容千葉　花初開微黄花心極小花中色深外微暈淡欣然丰艷有喜色甚稱其名久則變白尤耐封殖可以引長七八尺至一丈亦可攬結白花中高品也

御衣黄　千葉花初開深鵝黄大略似喜容而差疎瘦久則變白

萬鈴菊　中心淡黄鎚子傍白花葉繞之花端極尖香尤清烈

蓮花菊　如小白蓮花多葉而無心花頭疎極蕭散清絶一枝只一葩緑葉亦甚纎巧

芙蓉菊　開就者如小木芙蓉尤穠盛者如樓子芍藥但難培植多不能繁穊

茉莉菊　花葉繁縟全似茉莉緑葉亦似之長大而圓淨

木香菊　多葉略似御衣黄初開淺鵝黄久則淡白花葉尖薄盛開則微卷芳氣最烈一名腦子菊

酴醾菊　細葉稠疊全似酴醾比茉莉差小而圓

艾葉菊　心小葉單緑葉尖長似蓬艾

白麝香　似麝香黄花差小亦豐腴韻勝

白荔枝　與金鈴同但花白耳

銀杏菊　淡白時有微紅花葉尖緑葉全似銀杏葉

波斯菊　花頭極大一枝只一葩喜倒垂下久則微捲

如髮之鬊

佛頂菊　亦名佛頭菊中黄心極大四傍白花一層繞之初秋先開白色漸沁微紅

桃花菊　多葉至四五重粉紅色濃淡在桃杏紅梅之閒未霜即開最為妍麗中秋後便可賞以其質如白之受采故附白花

燕脂菊　類桃花菊深紅淺紫比燕脂色尤重比年始有之此品既出桃花菊遂無顔色葢奇品也姑附白

花之後

紫菊　一名孩兒菊花如紫茸叢茁細碎微有菊香或云即澤蘭也以其與菊同時又常及重九故附於菊

百菊集譜卷二

宋 史鑄 撰

諸州及禁苑品類

吳人沈競撰譜元本列為六篇愚今乃分入集譜諸門

潛山朱新仲有菊坡所種各分品目玉盤盂與金鈴菊其花相次又有春菊花小而微紅者有佛頭菊花不作瓣而為小筩樣者有枇杷菊葉似枇杷花似金盞

銀盤而極大却不甚香有丁香菊花小而外紫内白者

至今舒州菊多品如蜂兒菊者鵝黄色水晶菊者花面甚大色白而透明又有一種名末利菊者初開花小四瓣如末利既開花大如錢

潛江品類甚多有鋪茸菊色緑其花甚大光如茸二月閒開

今臨安有大笑菊其花白心葉葉如大笑或云即枇杷

菊

頃在長沙見菊亦多品如黄色曰御愛笑靨孩兒黄滿堂金小千葉丁香壽安真珠白色曰疊羅艾葉毬白餅十月白孩兒白銀盆大而色紫者曰荔枝菊又有五月開者

他處有所謂十様菊者一叢之上開花凡十種如大金錢小金錢金盞銀盤則在在有之

如婺女則有銷金北紫菊紫瓣黄沿銷銀黄菊黄瓣白

沿有乾紅菊花瓣乾紅四沿黄色即是銷金菊三菊乃佛頭菊種也

浙間多有荷菊日開一瓣開足成荷花之形衆菊未開則不開衆菊已謝則不謝又有腦子菊其香如腦子花色黄如小黄菊之類又有茱萸菊麝香菊水僊菊水僊者即金盞銀臺也

金陵有松菊枝葉勁細如松其花如碎金層出于密葉之上予在豫章嘗見之

臨安西馬城(一作塍)園子每歲至重陽謂之鬬花各出奇異有八十餘種予不暇悉求其名有為予於禁中大園子得菊品近六十種多與外間同名者姑次第之

御袍黄菊(大花頭)　御衣黄(小花頭)

白佛頭(花早)　黄佛頭(花晚)

黄新羅　白新羅

戴笑菊(即大笑菊)　橙子菊

薔薇菊　末利菊

樝子菊花小色黄香如樝子　大金錢

小金錢　金盞銀臺

金盞金臺　明州黄

泰州黄　黄素馨

白素馨　黄木香

白木香　牡丹菊

黄酴醿　白酴醿

大金黄　小金黄

夏菊花與佛頭一同五月開

桃花菊八月開

銷金菊

金鈴菊

蹙線菊

燕脂菊

白喜容

黃喜容

黃笑靨

白笑靨

金井銀欄

金井玉欄

鵝兒菊

棣棠菊

丁香菊

萬鈴菊蘇州出高枝兒

玉盆菊　鐵脚黃鈴

黑葉兒　輕黃菊

黃纒枝　白纒枝

勝金黃　賽金錢

早紫菊四月　旱蓮菊

團圓菊　柳條菊

杖亭菊枝梗甚長用杖子撑即蹅菊一丈黃　鞾子菊雙心兒牽長

碧蟬菊青色　鈸兒菊一種紫梗開早一種青梗開晚

越中品類

山陰菊隱史鑄撰譜

以下諸菊之次第所排近似失序此蓋粗以形色之高下而為列非徒徇名而已比之前後二目不同

凡菊之開其形色有三節不同謂始中末也今譜中所紀多紀其盛開之時

黃色

勝金黃　花頭大過折二錢明黃瓣青黃心瓣有五六層花片比大金黃差小上有細脉枝杪凡三四花一枝之中有少從蘂顏色鮮明玩之快人心目

大金錢（開遲）大僅及折二心瓣明黃一色其瓣五層此花不獨生於枝頭乃與葉層層相間而生香色與態度皆勝

金絲菊 花頭大過折二深黃細瓣凡五層一簇黃心甚小與瓣一色顏色可愛名為金絲者以其花瓣顯然起紋絡也十月方開（此花根蔘極壯）

小金黃 花頭大如折二心瓣黃皆一色開未多日其瓣鱗鱗六層而細態度秀麗經多日則面上短瓣亦

長至於整整而齊不止六層葢為狀先後不同也如此綠葉頗小

㝛友菊　花頭大過折三明黃闊片花瓣形色不在諸品之下初開時長短不齊開及其盛乃齊至於六層其中如抽芽數條短短小心與瓣為一色狀如春間黃㝛友花窠株低矮綠葉最繁㝛見霜則周圍葉綠變紫色

橙菊亦名金毬菊　此品花瓣與諸菊絕異含蘂之時狀如粉團菊黃色不甚深其瓣成筩排竪生於蕚上後乃開

作小片婉變至於成團衆瓣之下又有統裙一層承之亦猶橙皮之外包也其中無心愚齋云據愚視之橙黄菊與粉團菊必是一種但橙小粉大及色異耳

大金黄　花頭大如折三錢心瓣黄皆一色其瓣五六層花片亦大一枝之杪多獨生一花枝上更無從蘂綠葉亦大其梗濃紫色

側金盞　此品類大金黄其大過之有及一寸八分者瓣有四層皆整齊花片亦闊大明黄色深黄心一枝

之杪獨生一花枝中更無從蘂名以側金盞者以其花大而重欹側而生也緑葉亦大其梗淡紫

小金錢開早大於小錢明黄瓣深黄心其瓣齊齊三層花瓣展其心則舒而為筩

御愛黄　花頭大如小錢淡黄色其狀與御袍黄相類但此花瓣頗細凡五六層向上二三層黄色鮮明層向下層則色帶微白層鱗次不齊心乃明黄色其細小料十餘縷耳

御袍黄　花頭大如小錢淡黄色其狀畧覩之與御愛

黄相類但此花瓣頗闊凡五層此色上下層同上下層層稍齊心乃深黄色比之御愛黄細視則不同况此心又有大小之别

黄佛頭 花頭不及小錢明黄色狀如金鈴菊中外不辨心瓣但見混同純是碎葉突起甚髙又如白佛頭菊之黄心也

九日黄 大如小錢黄瓣黄心心帶微青瓣有三層狀類小金錢但此花開在金錢之前也開時或有不甚

盛者惟地土得宜方盛綠葉甚小枝梗細瘦

黄寒菊　花頭大如小錢心瓣皆深黄色瓣有五層甚細開至多日心與瓣併而為一不止五層重數甚多聳突而高其香與態度皆可愛狀類金鈴菊差大耳

荔枝菊　花頭大於小錢明黄細瓣層層鱗次不齊中央無心鬚乃簇簇未展小葉至開遍凡十餘層其形頗圓故名荔枝菊此香清甚姚江士友云其花黄狀似楊梅

茱萸菊 闕

末利菊 花頭巧小淡淡黄色一蘂只十五六瓣或至二十片一點緑心其狀似末利花不類諸菊葉即菊也每枝條之上抽出十餘層小枝枝皆簇簇有蘂

艾菊 闕

金鈴菊 花頭甚小如鈴之圓深黄一色其榦之長與人等或言有高近一丈者可以上架亦可蟠結為塔故又名塔子菊一枝之上花與葉層層相間有之不

獨生於枝頭綠葉尖長七出凡菊葉多五出例皆不該

甘菊　陶隱居云菊有兩種一種莖紫氣香而味甘一種青莖作蒿艾氣而味苦日華子亦云菊有兩種花大氣香莖紫者為甘菊花小氣烈莖青者名野菊楊損之云甘者入藥苦者不任史氏譜云甘菊色深黄野菊枝柯細瘦劉氏譜云甘菊深黄單葉閭巷人能識之固不待記而知竊謂古菊陶淵明等採於東籬泛於酒斝疑皆今之甘菊也今據本草諸書所載二

者較然可見矣

滴滴金夏菊也花頭巧小或有如折二大者葢所産之地不同也花瓣最細凡二三層明黄色心乃深黄中有一點微緑自六月開至八月俗說遍地生苗者由花梢頭露水滴而出也故名滴滴金予嘗與好事者斸地驗其根其根即無聯屬方知此說不妄

野菊亦有三兩種花頭甚小單層心與瓣皆明黄色枝莖極細多依倚他草木而長上聲緑葉七出又有一種其花初開

心如旱蓮草開至涉日則旋吐出蜂鬚周圍蒙茸然

如蓮花鬚之狀枝莖頗大綠葉五出吾鄉能仁寺側府城墻上最多

白色

九華菊　此品乃淵明所賞之菊也今越俗多呼為大笑其瓣兩層者本曰九華白瓣黃心花頭極大有闊及二寸四五分者其態異常為白色之冠香亦清勝枝葉疎散九月半方開昔淵明嘗言秋菊盈園其詩集中僅存九華之一名今以重瓣大笑為九華此得於諸士友之說凡畦丁率皆

不知若姚江士夫又稱九華為大佛頂　或謂九華綠葉與諸菊葉不相類疑非菊之正品然愚嘗觀本草圖經所畫鄧州菊衛州菊此二名品亦皆是混淨之葉未見其有出稜角者且古人別菊惟在於臭味豈拘拘論其葉哉

大笑菊　白瓣黃心本與九華同種其單層者為大笑花頭差小不及兩層者之大其葉類栗木葉亦名栗葉菊

佛頂菊　大過折二或如折三單層白瓣突起淡黃心初如楊梅之肉蕾後皆舒為筩子狀如蜂窠末後突

起甚高又且最大枝幹堅麄葉亦麄厚又名佛頭菊
一種每枝多直生上只一花少有旁出枝
一種每一枝頭乃分為三四小枝各一花
淮南菊　先得一種白瓣黃心瓣有四層上層抱心微
帶黃色下層黯淡純白大不及折二枝頭一簇六七
花後又得一種淡白瓣淡黃心顏色不相染心瓣有
四層一枝攢聚六七花其枝杪六花如六面仗鼓相
抵然惟中央一花大於折三餘者稍小予視之疑非
一種園丁乃言所産之地力有不同也大率此花自

有三節不同初開花面微帶黄色中節變白至十月開過見霜則變淡紫色且初開之瓣只見四層開至多日乃至六七層花頭亦加大焉

酴醾菊 闕

木香菊 大過小錢白瓣淡黄心瓣有三四層頗細狀如春架中木香花又如初開纏枝白但此花頭舒展稍平坦耳亦有黄色者

粉團菊 亦名玉毬菊 此品與諸菊絶異含蘂之時淺黄色又

帶微青花瓣成筩排竪生於萼上其中央初看一似無心狀如橙菊盛開則變作一團純白色其形甚圓其香頗烈至白瓣彫謝方見瓣下有如心者甚大其白瓣皆匼匝出於上也經霜則變紫色尤佳綠葉甚麄其梗柔原本闕弱

開則短至

多日則趲出近於齊長巧小淡黄心瓣凡五層開至末後則瓣增多至於七層側看如千葉白蓮其態秀麗枝條婀娜其葉稍窓亦名甌子菊見霜則色變淡

紫

玉甌菊　或言甌子菊即纓枝白菊也其開層數未及多者以其花瓣環拱如甌盞之狀也至十月經霜則變紫色

金盞銀臺　大如折二此以形色而為名也惟初開似之爛開則其狀輒變

寒菊　大過小錢短白辦開多日其辦方增長明黄心心乃攢聚碎葉突起頗高枝條柔細十月方開

徘徊菊　淡白辦黄心色帶微緑辦有四層初開時先吐辦三四片只開就一邊未及其餘開至旬日方及周徧花頭乃見團圓按字書徘徊為不進此花之開亦若是矣其名不妄十月初方開或有一枝花頭多

者至攢聚五六顆近似淮南菊

銀盤菊　白瓣二層黄心突起頗髙花頭或大或小不同想因其地有肥瘠之故也

輪盤菊　闕

紅色

桃花菊　又名桃紅菊　花瓣如桃花粉紅色一蘂凡十三四片開時長短不齊經多日乃齊其心黄色内帶微緑此花龥之無香惟撚破聞之方知有香至中秋便開開

至十餘日漸變為白色或生青蟲食其花片則衰矣
其綠葉甚細小

繡菊 闕

石菊即古之大菊也花瓣五出有紫色者有深紅色者有深紅粉綠者各有種也其萼長而小其莖有節其葉亦頗類竹故又名石竹諸色皆自五月而開或有開遲者至七月方開惟紫色者開至八九月方衰衰即結實或云石菊結實為蘧麥愚按爾雅云大菊蘧麥也本草云瞿麥一名大

菊陶隱居云一莖生細葉花紅紫赤可愛子頗似麥日華子云又名石竹本草圖經曰生泰山及淮甸今處處有之苗高一尺以來葉尖小二月至五月開七月結實頗似麥故名之予以本土所産石菊參照爾雅本草所言大菊之形色固相似矣然本土所産者初未審有實無實為疑遂問諸老圃皆云未嘗有結實者至甲辰八月予於僧舍見紫色一種就摘花瓣脱盡一殘萼撚破驗其子之有無其中果有一粒如細麥者存焉粒中仍有如指之一痕易為辨認次以摘花瓣未脱者一萼亦撚破驗之其中所存者與前一同陶隱居又云立秋採實實中子至細故予今撚破其萼以視實復撚破其實以視中有何物果見有如蝦子者細不可數也予初

為老圃所惑故詳記之按劉蒙説疑曰瞿麥為大菊此乃妄濫竊名者皆所不取愚齋亦云此品石菊初以其花與藥比之諸品不同且顏色天冶兼乏芬馥清致當以格外菊處之亦列此名於濫號品中後考結實有據乃知即古之大菊也竊以爾雅本草既載其名其來也遠以是論之非所宜輕於是墮於正品紅色之後云

濫號

孩兒菊　白瓣黃心其狀與諸菊迥然不同自七月開至九月其葉甚纖按劉氏譜其後叙遺乃言孩兒菊粉紅色如此則比越中所有者不同也按史氏譜入

此於紅紫品中愚今以本土所出者品格最下兼之無香可取故降於是也或言此花與葉既不類菊而于意其名以孩兒者為品卑微之謂也呼以為世俗皆呼為孩兒菊者何也菊者數榮能久之謂也或謂此花本名鵝兒菊

假名

春菊　蒿菜花是也三月末開花頭大及二寸金彩鮮明不減於菊東嶽社會日人取以粧花檐花籃即此物也

紫菊　馬蘭花是也八九月開大觀本草云生澤傍北

人見其花呼為紫菊以其花似菊而紫也玉峯先生汪擇善詩集又以旱蓮亦名紫菊有詩一篇愚竊謂此二花其物性不同以馬蘭花為菊而馬蘭亦有療疾之功使其名益著可也以旱蓮為菊胡不知有害人之毒事見博聞録黜其名可也

觀音菊　天竺花是也此非南天竺或呼為落帚花亦非也落帚别是一種自五月開至七月花頭細小其色純紫枝葉如嫩柳其榦之長與人等或呼為觀音菊蓋取錢塘有天竺觀音

之義也

繡線菊　厭草花是也花頭碎紫成簇而生心中吐出素縷如線之大自夏至秋有之俗呼爲厭草花或云若人帶此花賭博則獲其勝故名之古有厭勝法

列諸譜外之菊一十名愚皆記其所得之自今盡類入卷首之品目

九華菊見靖節先生集此一品今新入越譜　凌風菊黃色見山谷詩

柑子菊黃色見陳後山詞　楊妃裙黃色見徐仲車詩

蠟梅菊見閶人善言菊鄉公暇集　朝天菊見洪氏夔野録

珠子菊白色見本草註云南京有一種開小花花瓣下如小珠子

丹菊見初學記嵇含菊銘云煌煌丹菊暮秋彌榮

鷺鷥菊士友云嚴州多菊此品嚴州有之花如茸毛純白色中心有一叢簇起如鷺鷥頭

襄陽紅士友云並蒂雙頭亦一種菊也九江彭澤有之

今滎王府皇弟大王居邸之側有園曰瓊圃池曰瑤沼皆賜御書為匾如園内異菊尤為不少但未得其名今姑闕其左當俟他日列之

百菊集譜卷二

欽定四庫全書

子部

百菊集譜卷三 四

詳校官國子監司業臣納爾暢宵

員外郎臣牛稔文覆勘

總校官庶吉士臣何思鈞

校對官中書臣鄒承志

謄録舉人臣陳聰燧

百菊集譜卷三

宋　史鑄　撰

種藝

孫真人種花法　愚今於此只錄種菊一事

二月穀雨後種

紅葉菊　千葉甘菊　金鈴菊

紫幹菊　千葉白菊　紫菊

掃葉菊　黄簇菊　青心柿菊

五色菊　　蓮子菊　　大黄金菊

范石湖云吳下老圃伺春苗尺許時掇去其顛數日則岐出兩枝又掇之每掇益岐至秋則一幹所出數百千朶婆娑團欒如車蓋熏籠矣人力勤土又膏沃花亦為之屢變

沈莊可譜云吳門菊自有七十二種春分前以根中發出苗裔用手逐枝柯擘開每一柯種一株後長及一尺則以一尺高籃蓋覆每月遇九日有出籃外者則

去其腦至秋分則不去矣夏間每日清水澆灌遇夜去其籃承露至早復蓋不可使乾枯如此之後結蘂則平齊矣

沈譜云予在豫章見菊多有佳者嘗問之園丁則云菊每歲以上巳前後數日分種失時則花少而葉多如不分置他處非惟叢不繁茂往往一根數榦一榦之花各自別樣所以命名不同菊開過以茅草裹之得春氣則其舊年柯葉復青漸長成其樹但次年不着

花第二年則接續着花仍不畏霜矣

梅雨時收菊叢邊小株分種俟其茂則摘去心苗欲其成小叢也秋到則不摘見瑣碎録後二段同

黄白二菊各披去一邊皮用麻皮扎合其開花則半黄半白

菊花大蘂未開逐蘂以龍眼殻罩之至欲開時隔夜以硫黄水灌之次早去其罩即大開

大笑菊及佛頂菊御愛黄至轂雨時以其枝揷於肥地

亦能活愚嘗試之至秋亦着花

種菊所宜向陽貴在高原其根惡水不宜久雨久雨可

於根傍加泥令高以泄水

分種小株宜以糞水酵土而壅之則易盛按劉君蒙亦

有栽鉏糞養之説

菊宜種園蔬内肥沃之地如欲其淨則澆壅捨肥糞而

用河渠之泥

種菊之地常要除去蜒蚰則苗葉免害

故事

續齊諧記汝南桓景隨費長房遊學數年長房忽謂之曰九月九日汝家有災厄可速去令家人各作絳囊盛茱萸繫臂登高飲菊花酒禍乃可消景如其言舉家登山夕還見牛羊鷄犬皆暴死焉

魏文帝與鍾繇書云歲往月來忽焉九月九日九為陽數而日月並應俗嘉其名以為宜於長久故以享宴高會是月律中無射言羣草庶木無有射地而生於

芳菊紛然獨榮（榮一作秀）非夫含乾坤之淳和體芬芳之淑氣孰能如此故屈原悲冉冉之將老思飡秋菊之落英輔體延年莫斯之貴謹奉一束以助彭祖之術

檀道鸞續晉陽秋陶潛九月九日無酒於宅籬畔菊叢中摘花盈把而坐悵望久之見白衣人至乃江州太守王弘送酒即便就酌醉而後歸（昭明太子撰傳作滿手把菊）

唐書李適為學士凡天子饗會游豫唯宰相及學士得從秋登慈恩浮圖獻菊花酒稱壽

唐韋表微授監察御史裏行不樂曰爵祿譬滋味也人
皆欲之吾年五十拭鏡撥白冒游少年間取一班級
不見其味也將為松菊主人不愧陶淵明云

唐韋綬德宗時為翰林學士以心疾還第九月九日帝
作黄菊歌顧左右曰安可不示韋綬即遣使持往綬
遽奉和附進

列僊傳文賓取嫗數十年輒棄之後嫗老年九十餘續
見賓年更壯拜泣至正月朝會鄉亭西社中賓教令

服菊花地膚桑上寄生松子以益氣嫗亦更壯復百

餘歲

神僊傳康風子服菊花栢實乃得僊

名山記道士朱孺子吳末入王笥山服菊花乘雲升天

雜說

禮記月令季秋之月鞠有黃華注記時候也

周禮王后六服中有鞠衣注黃衣也色如鞠塵象桑葉

始生禮記季春天子薦鞠衣于先帝注鞠衣黃桑之

服陸德明禮記釋文鞠衣居六切如菊華也又去六切如麴塵

爾雅蘜治蘠注今之秋華菊

山海經中山經云岷山之首曰女几之山其草多菊

陸農師埤雅云鞠草有華至此而窮焉故謂之鞠一曰鞠如聚金鞠而不落故名鞠

本草云菊花一名節華一名日精一名更生一名周盈一名傅延年一名陰成愚齋云謂採後陰乾取成日合藥故名之

應劭風俗通曰南陽酈縣有甘谷谷水甘美云其山上大有菊水從山上流下得其滋液谷中有三十餘家不復穿井悉飲此水上壽百二三十中百餘下七八十者弦之本草菊花輕身益氣故也司空王暢太尉劉寛太尉袁隗為南陽太守聞有此事令酈縣月送水二十斛用之飲食諸公多患風眩皆得愈

抱朴子僊藥篇云南陽酈縣山中有甘谷水谷水所以甘者谷上左右皆生甘菊菊花墮其中歷世彌久故

水味為變其臨此谷居民皆不穿井悉食甘谷水食者無不老壽高者百四五十歲下者不失八九十無夭年人得此菊力也

荆州記酈縣菊水太尉胡廣久患風羸弱汲此水後疾遂瘳年近百歲非唯天壽亦菊延之此菊甘美廣後收菊播之京師處處傳植

東漢胡廣傳注引盛弘之荆州記曰菊水出穰縣芳菊被涯水極甘香谷中皆飲此水上壽百二十如七八

十者猶以為天太尉胡廣所患風疾休沐南歸恒飲此水後疾遂瘳年八十二薨愚齋云按九域志鄧州南陽郡有穰縣不該酈縣按廣韻酈縣在南陽

西京雜記戚夫人侍兒賈佩蘭說在宮内時九月九日佩茱萸食蓬餌飲菊花酒令人長壽菊花舒時并採莖葉雜黍米釀之容封置室中至來年九月九日始熟就飲焉

寶櫝記云宣帝異國貢紫菊一莖蔓延數畝味甘食者

至死不饑渴

風土記日精治蘠皆菊之花莖別名也生依水邊其花煌煌霜降之節唯此草盛茂九月律中無射俗尚九日而用候時之草也

偲書茱萸為辟邪翁菊花為延壽客故假此二物以消陽九之厄爾

唐馮贄雲僊散錄引蠻甌志云白樂天方入關劉禹錫正病酒禹錫乃餽菊苗齏蘆菔鮓換取樂天六班茶

二囊以醒酒

牧豎閒談云蜀人多種菊以苗可入菜花可入藥園圃悉植之郊野人多採野菊供藥肆頗有大誤眞菊延齡野菊瀉人

孟元老東京夢華錄重九都下賞菊菊有數種有黃白色蘂若蓮房曰萬鈴菊粉紅色曰桃紅菊白而檀心曰木香菊黃色而圓曰金鈴菊純白而大曰喜容菊無處無之酒家皆以菊花縛成洞戶

陳欽甫提要錄東坡云嶺南氣候不常菊花開時即重陽涼天佳月即中秋不須以日月為斷也十月初吉菊始開乃與客作重九因次韻淵明九月九日詩云今日我重九誰謂秋冬交黃花與我期草中實後凋香餘白露乾色映青松高茗溪漁隱曰江浙間每歲重陽往往菊亦未開不獨嶺南為然蓋菊性耿介須待草木黃落方於霜中獨秀

東坡仇池筆記云菊黃中之色香味和正花葉根實皆

長生藥也北方隨秋早晚大略至菊有黃花乃開嶺南冬至乃盛地暖百卉造作（造一作迭）無時而菊獨後開考其理菊性介烈不與百卉並盛衰須霜降乃發嶺南常以冬至微霜也僊姿高潔如此宜其通僊靈也

東坡記菊帖云嶺南地暖而菊獨後開考其理菊性介烈須霜降乃發而嶺海常以冬至微霜故也吾以十一月望與客泛菊作重九書此為記

東坡贈朱遜之詩序云元祐六年九月與朱遜之會議

于潁或言洛人善接花歲出新枝而菊品尤多遜之曰菊當以黄為正餘可鄙也

沈譜云如周濂溪則以菊為花之隱逸者稱之

沈譜云舊日東平府有溪堂為郡人游賞之地溪流石崖間至秋州人泛舟溪中採石崖之菊以飲每歲必得一二種新異之花

九域志鄧州南陽郡土貢白菊三十斤

本草圖經有衡州菊花鄧州菊花

越州圖經菊山在蕭山縣西三里山多甘菊

吳致堯九疑考古云舂陵舊無菊自元次山始植沈譜云次山作菊圃記云在藥品是為良藥為蔬菜是佳蔬也

洪景盧夷堅辛志成都府學學有神曰菊花僊相傳為漢宮女諸生求名者往祈影響神必明告愚齋云漢宮女謂在漢宮飲菊花酒者　或云成都府漢文翁石室壁間畫一婦人手持菊花前對一猴號菊花娘子大比之歲士人多乞夢頗有靈異

王龜齡云鄂渚少黄花有白菊

釋典云拘蘇摩華其華白色大小如錢似此白菊也

按諸字書菊之字有五其體雖異而用則同蘜蘜見說文

蘜見爾雅亦見說文 鞠見三禮 蘜見篇韻 今人多從簡用之

愚齋云諸菊得名或以色或以香或以形狀其義非一

皆明而可知惟九華一古名初莫知其義今按晉宋

以前淵明而上漢有九華殿魏有九華臺二者於菊

皆不聞有事迹相關惟真誥載吳有趙廣信至魏末

賣藥鍊九華丹丹成遂乘雲駕龍登天又漢天師家傳云真人入鹿堂山煉九鼎神丹遷平蓋山煉九華大藥注曰服此成僊愚意其菊之為名必比擬於此何則蓋白菊久服則輕身延壽亦至成僊故也士友云恐此菊出於九華山故有是名愚竊謂不然且池州九華之名始於李白於晉時絶無干涉

方術

神農本草云菊花味苦主頭風頭眩目淚出惡風濕痺久服利血氣輕身延年

名醫别錄云菊花味甘無毒療腰痛去來陶陶除胷中煩熱

陶隱居云菊有兩種一種莖紫氣香而味甘葉可作羮食者為真一種青莖而大作蒿艾氣味苦不堪食者名苦薏其花相似唯以甘苦别之爾又有白菊亦主風眩能令頭不白僊經以為妙用

陳藏器云白菊味苦主風眩變白不老益顔色楊損之云甘者入藥苦者不任

日華子云菊花治四肢遊風利血脉并頭痛作枕明目

葉亦明目生熟並可食菊有兩種花大氣香者為甘菊花小氣烈者名野菊然雖如此園蔬內種肥沃後同一體

本草圖經曰菊花生雍州川澤及田野今處處有之以南陽菊潭者為佳初春布地生細苗夏茂秋花冬實正月採根三月採葉五月採莖九月採花十一月採實皆陰乾用南陽菊亦有黃白二種今服餌家多用白者

白菊酒法春末夏初收軟苗隂乾擣末空腹取一方寸

七和無灰酒服之若不飲酒者但和羮粥汁服之亦

得秋八月合花收暴乾切取三大斤以生絹囊盛貯

浸三大㪷酒中經七日服之今諸州亦有作菊花酒

者其法得於此

玉函方云王子喬變白增年方用甘菊三月上寅日採名

曰玉英六月上寅日採名曰容成九月上寅日採名

曰金精十二月上寅日採名曰長生長生者根莖是

也四味並陰乾百日取等分以成日合擣千杵為末酒調下一錢匕以蜜丸如桐子大酒服七丸一日三服百日身輕潤澤服之一年髮白變黑服之二年齒落再生服之三年八十歲老人變為童兒神效以上並見

大觀本草

抱朴子劉生丹法用白菊汁蓮花汁和丹蒸之服一年壽五百歲

千金方常以九月九日取菊花作枕袋枕頭大能去頭

風明眼目　附陳欽甫九日詩云菊枕堪明眼茱囊可辟邪

千金方九月九日菊花末臨飲服方寸匕主飲酒令人不醉

聖惠方云治頭風用九月九日菊花暴乾取家糯米一斗蒸熟用五兩菊花末如常醞法多用細麵麴酒熟即壓之去滓每煖一小盞服之　附郭元振秋歌云辟惡茱萸囊延年菊花酒與子結綢繆丹心此何有

原闕

味子菴藺子地膚子烏麻子牡荊子是也愚因此二説徧問園翁與夫士友皆言菊無結實者愚又遵承前賢之説於十一月直至月盡親採肥壤所植之菊挼其花心以驗其實之有無亦無所見但恐遐方異域或有之也當俟博物決其疑焉

甘菊野菊二説愚采取本草諸書已該於越譜中其説

雖較然可見然世俗或採城墻郊野所産之菊以為宜入藥有貨於藥肆而用者又據司馬温公甘菊詩云野菊細瑣物蘺閭私自全徒因氣味殊不為庖人捐采升白玉堂薦以黄金盤以此詩觀之乃知甘菊或有出於野者亦可用也牧豎閒談云郊野人多採野菊供藥肆大誤真菊延齡野菊瀉人愚今以古今之人去取不同故併列之用之者不可不審

越俗言夏菊初生之時謂苗例自陳根而出至秋遍地沿多

者由花梢頭露滴入土却生新根而出故名滴滴金

愚初未之信遂與好事者斸地驗其根果無聯屬乃見俗傳不妄也

本草載神農以菊味為苦名醫以味為甘二說不同例皆療病愚意其神農取白菊言之名醫取黄菊言之

愚按陶隱居與陳藏器皆言白菊療疾有功本草圖經言令服餌家多用白者又有白菊酒法抱朴子有言丹法用白菊汁九域志言鄧州以白菊入貢是皆以

白菊為用也惟沈存中忘懷録有種甘菊法今所謂茶菊即甘菊也然甘菊作飲食與入藥多是黄色不曾見白者可食豈予未之見邪愚以古今去取不同故併列之

古今詩話

晉羅含字君章耒陽人致仕還家階庭忽蘭菊叢生以為德行之感唐李義山菊詩陶令籬邊色羅含宅裏香又云羅含黄菊宅柳惲白蘋門

唐輦下歲時記九日宮掖間爭插菊花民俗尤甚杜牧詩云塵世難逢開口笑菊花須插滿頭歸又云九日黄花插滿頭　司馬文正公九日贈梅聖俞瑟姬歌云不肯那錢買珠翠任教堆插堦前菊

西清詩話嘉祐中歐陽公見王荆公詩黄昏風雨暝園林殘菊飄零滿地金笑曰百花盡落獨菊枝上枯耳因戲曰秋英不比春花落為報詩人子細看後人以韻協之改看作吟荆公聞之怒曰是定不知楚詞夕餐秋菊之落

英歐陽九不學之過也

樂菴先生李侍御名衡語録云韓魏公嘗言保初節易保晚節難在北門九日燕諸曹有詩莫羞老圃秋容淡魏公言行録作不羞要看閒花晚節香言行錄作且看寒花先生深敬此語嘗大書于壁以為晚節之規

沈譜云徐仲車最好菊即西籬下多種之花至冬月猶有存者名曰晚菊公常自比陶淵明種菊之所雖東西相反論其所以樂則無以異也有菊詩云楊妃只

有黄裙在且問風霜留得無所謂楊妃裙者葢菊名也

漁隱胡仔曰余嘗因庭下黄白菊相間開遂效蘇黄格作詩詠之曰何處金錢與玉錢化為蝴蝶夜翩翩青絲網住芳叢上開作秋花取意妍杜陽雜編唐穆宗時禁中花開夜有蛺蝶數萬飛集花間宫人以羅巾撲之無有獲者上令張網空中得數百遲明視之皆庫中金玉錢也

陸放翁因山園草間菊數枝開席地獨酌有詩云屋東菊畦蔓草荒瘦枝出草三尺長碎金狼籍不甚摘掃地為渠持一觴日斜大醉叫墮幘野花村酒何曾擇君不見詩人跌宕例如此蒼耳林中留太白於此可見放翁愛菊之意

愚齋云陶淵明和郭主簿詩芳菊開林耀青松冠巖列懷此貞秀姿卓為霜下傑愚愛霜下傑三字最佳東坡和子由所居詩粲粲秋菊花卓為霜中英今觀百

注坡詩中闕而不注何諸公不省淵明詩邪苕溪漁隱曰先君題泗上秋香亭詩騷人足奇思香草比君子況此霜下傑清芬絶蘭茝自淵明妙語一出世皆師承用之可謂殘膏賸馥沾丐後人多矣

愚齋云崇觀間陳子高名克有詩名集中有五月菊云黄菊有本性霜餘見幽茂名緇喻般若太史謹占候云云僧雪菴詩滿徑露溥黄般若夏詹風裊翠真如按六祖金剛經解何名般若是梵語唐言智慧也傳燈

録云僧問忠國師古徳云青青翠竹盡是法身欝欝黄花無非般若不知若為國師曰華嚴經云佛身充滿於法界普現一切羣生前隨縁赴感靡不周而常處此菩提座翠竹既不出於法界豈非法身乎般若經云色無邊故般若亦無邊黄花既不越於色豈非般若乎傳燈又云趙州或謂青青翠竹盡是真如欝欝黄花無非般若

愚齋云菊苗不惟可為菜亦可以代茶本朝孫志舉勵

有訪王主簿同泛菊茶詩云妍暖春風蕩物華初回午夢頗思茶難尋北苑浮香雪且就東籬擷嫩芽云見鄭景龍續宋百家詩選洪景嚴遵和弟景盧邁月臺詩築臺結閣兩爭華便覺流涎過麴車戶小難禁竹葉酒睡多須藉菊苗茶云云見瓊野録

愚齋云菊花古人惟以泛酒後世又以入茶其事皆得於名公之詩唐釋皎然有九日與陸處士羽飲茶詩云九日山僧院東籬菊也黄俗人多汎酒誰解助茶

香陸放翁冬夜與溥庵主説川食詩何時一飽與子同更煎土茗浮甘菊愚又嘗見人或以菊花磨細入於茶中啜之者

文保雍菊譜中有小甘菊詩莖細花黄葉又纖清香濃烈味還甘祛風偏重山泉漬自古南陽有菊潭愚齋云此詩得於陳元靚歳時廣記令類于此所謂保雍之譜恨未之識也

愚齋云唐宋詩人詠菊罕有以女色為比其理當然或

有以為比者惟韓偓歎白菊云正憐香雪披千片忽
訝殘霞覆一叢還似妖姬長年後酒酣雙臉却微紅
此唐人詩也又魏野有菊一絶云正當搖落獨芳妍
向曉吟看露泫然還似六宮人競怨幾多珠淚濕金
鈿此本朝人詩也愚竊謂菊之為卉貞秀異常獨能
悅茂於風霜搖落之時人皆愛之當以賢人君子為
比可也若輒比為女色豈不污菊之清致哉故二詩
愚不敢采取以入此詩選且范文正公賦云黄中通

理得君子之道魏野又有詩云易把方先哲王龜齡詩云端似高人事幽獨陸務觀詩云菊花如端人獨立凌冰霜凡此等語比類無不得其宜故諸篇令預於選中

愚齋云荆公因有殘菊飄零滿地金之句歐公輒戲而非之乃有秋英不比春花落之語從而後人泥於此言竟以為不落愚竊以為未然故辨落與不落之理各有其説入於辨疑門内又取唐宋數家詩句凡言

其落者併列之　唐太宗殘菊詩細葉彫輕翠圓花飛碎黄又秋日詩菊散金風起趙嘏詩節過重陽菊委塵崔灝晚菊詩曉來風色清寒甚滿地繁霜更雨去聲金薛瑩十日菊詩今朝籬下見滿地委殘黄　梅聖俞殘菊詩零落黄金蘂雖枯不改香蘇子由戲題菊詩更擬食根花落後一依本草太傷渠彭汝礪詩重陽黄菊花零落殆無有陸務觀菊詩碎金狼籍不堪摘又云紛紛零落中見此數枝黄

愚齋云紫菊之名見於孫真人種花法又見於諸譜中此品傳植既久故唐宋詩人稱述亦多蕭頴士菊榮篇紫英黃萼照曜丹墀杜荀鶴詩雨匀紫菊叢叢色趙嘏詩紫艷半開籬菊靜夏英公詩落盡西風紫菊花韓忠獻公詩紫菊披香碎曉霞此既出於名公稱述必是佳品也

愚齋云菊之開也四季泛而有之開於三月者曰春菊前賢有詩聯云不許秋風常管束競隨春卉鬬芳菲

又云似𡣍九月清霜重亦對三春麗日開沈譜云春菊花小而
有開於四月者張孝祥嘗有詩見詩選開於五月者紅徽
者陳子高嘗有詩開於六月者符離王常嘗有詞見芳菲集
惟開於秋季者其品至多開於十月者歐陽公及王龜齡皆有詩朱希真又有詞以諸公詩詞觀之果見其所謂春菊夏菊秋菊寒菊者也雖然此當以開於秋冬者為貴開於夏者為次開於春者未必是真菊也若論其色亦有差等菊當以黃為尊以白為正

以紅紫為甲（楊繪詩爛紫妖紅色盡甲）漁隱亦云菊春夏開者終非其時有異色者亦非其正

百菊集譜卷三